

Narrative Hermeneutics and Application 敘事文體釋經法與應用 (2 學分)

授課教授：張玉明牧師

時 間：1/26-3/29, 週四 7:15 p.m.—9:55 p.m.

內 容：舊約敘事文體的釋經法及其應用。

課程目標：藉著舊約以利亞、以利沙的故事，讓學生認識如何解釋舊約的敘事文體，並嘗試對一段舊約的敘事文體作出分析。

課程要求：1. 閱讀聖經列王紀上 16 – 列王紀下 13, 兩次. 一次中文(和合本或其他譯本, 一次英文(NIV, NASB, RSV, NLT, NET, TANAKH 或其他譯本).

2. 閱讀 張玉明, 《以利亞和以利沙的故事—敘事文體釋經法》，香港: 天道書樓, 2003. 寫 1,000 字的閱讀報告.
3. 閱讀 Leland Ryken, *Words of Delight*, pp. 1-156. 寫 1,000 字的閱讀報告.
4. 選擇一段敘事文體的經文按照教科書的例子作成分析.

評分標準:

作業 Assignment	成績評分 Evaluation & Grading	繳交日期 Due Date
上課準時出席	5%	
1. 閱讀聖經列王紀上 16 – 列王紀下 13, 兩次	20%	3/8/2012
2. 閱讀 張玉明, « <u>以利亞和以利沙的故事—敘事文體釋經法</u> »寫 1,000 字的閱讀報告.	20%	3/15/2012
3. 閱讀 Leland Ryken, <i>Words of Delight</i> , pp. 1-156. 寫 1,000 字的閱讀報告.	20%	3/29/2012
4. 分析課堂上所分配的一段敘事文體的經文	35%	3/22/2012
	總分	100%

教科書：1. 張玉明，《以利亞和以利沙的故事—敘事文體釋經法》，香港：天道書樓，2003. (US distributor: Tien Dao Christian Media Ass.Inc,10883-B S Blaney Ave., Cupertino,CA 95014,Tel:408-446-1668.)

2. Leland Ryken, *Words of Delight*, 2nd ed.(Grand Rapids, MI: Baker Book House, 1992.)

參考書：1. Adele Berlin, *Poetics and Interpretation of Biblical Narrative*, (Winona Lake, IN: Eisenbrauns, 1994.)

2. Robert Alter, *The Art of Biblical Narrative*, (Basic Books, 1981.)

3. Leland Ryken, *How to Read the Bible as Literature*, (Grand Rapids, MI: Academie, 1984.)

4. Meir Sternberg, *The Poetics of Biblical Narrative*, (Bloomington: Indiana University Press, 1985.)

5. 福克爾曼著，胡玉籜，伍美詩，陳寶嬪譯，《聖經敘事文體導讀》，天道書樓有限公司. 2003.

J.P. Fokkelman, *Reading Biblical Narrative – A Practical Guide*, Deo Publishing.

進度與大綱

日期	進度	內容	繳交項目
1/26/2012	舊約敘事文體釋經法概論(1)		
2/2/2012	舊約敘事文體釋經法概論(2)		
2/9/2012	以利亞的故事(1)	王上 16:29-19:21	
2/16/2012	以利亞的故事(2)	王上 20:1-22:50	
2/23/2012	以利亞的故事(3)	王上 22:51-王下 1:18	
3/1/2012	以利沙的故事(1)	王下 2-3	
3/8/2012	以利沙的故事(2)	王下 4:1-6:23	聖經閱讀兩次
3/15/2012	以利沙的故事(3)	王下 6:24-7:20	張玉明教科書閱讀報告
3/22/2012	以利沙的故事(4)	王下 8:1-13:21	分析報告
3/29/2012	總論	王上 16:29-王下 13:21	Ryken 閱讀報告